

GUIA DE APRENDIZAGEM – 2024

Professor(a): Jonathan P. L. Pessoa		Componente Curricular: Filosofia	Ano/Série 1ª Série	Bimestre: 1º Bimestre
<p>Justificativa: O que é a Filosofia? Para que ela serve? Quais são as suas principais características? Nesse bimestre, você e a sua turma serão convidados a mergulhar no mundo da Filosofia. Nela, além de discutir sobre a sua origem e significado, vocês poderão também descobrir a sua história e as suas diferentes áreas de atuação no mundo pós-contemporâneo. Ao fazerem isso, em contraposição às experiências do senso comum, partindo de uma atitude crítica, radical e de conjunto, terão a oportunidade ainda de analisar tanto as principais implicações do desenvolvimento tecnológico e científico quanto os principais significados das manifestações artísticas para o pensamento humano. Bons estudos!</p>				
Nº	Tema	Objetivos	Objetos de conhecimento	Habilidades
1	Origens da Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as condições de surgimento da filosofia ocidental; Analisar a etimologia da palavra filosofia e como ela representa esse conhecimento. 	As origens da Filosofia	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
2	Primeiros Filósofos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o problema central da filosofia dos pré-socráticos; Analisar a importância de Sócrates para a filosofia até a atualidade; Comparar os objetos de reflexão dos pré-socráticos e de Platão e Aristóteles. 	Alguns dos primeiros filósofos	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
3	Mitologia e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo histórico do desenvolvimento da mitologia e da filosofia; Identificar as diferenças entre mitologia e filosofia; Comparar os discursos da mitologia e da filosofia com vistas à compreensão de seus contextos de uso. 	Características da Mitologia e Filosofia;	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
4	Atitude Filosófica	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a forma como a atitude filosófica opera, a fim de compreender a atuação da filosofia como um saber que desdobra saberes. 	A Atitude Filosófica	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
5	Períodos da Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os períodos de atividade da Filosofia; Comparar as preocupações entre os períodos de atividade da Filosofia; Analisar as características semelhantes e divergentes entre os períodos de atividade da Filosofia para compreender seu percurso e sua relação com a História. 	Períodos da Atividade Filosófica	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
6	Áreas da Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais campos de investigação da filosofia; Comparar os objetos dos campos de investigação da filosofia para compreender os métodos utilizados em cada um. 	Campos de investigação da Filosofia	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

7	Senso comum	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar evidências acerca do senso comum; • Elaborar hipóteses, a partir do senso comum, sobre a explicação de desdobramentos da sociedade; • Selecionar evidências que distingam o senso comum da filosofia e da ciência. 	O conhecimento do senso comum	(EM13CHS103) – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
8	Civilização científica e tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar hipóteses, selecionar evidências, compor argumentos acerca dos avanços da ciência e da tecnologia ao longo do tempo; • Utilizar as reflexões de quatro filósofos, de tempos distintos, sobre o mesmo tema, para discutir a civilização científica e tecnológica. 	Civilização científica e tecnológica	(EM13CHS103) – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
9	Ciência e Tecnologia – Ética e Liberdade	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar hipóteses, selecionar evidências, compor argumentos acerca da discussão ética e da liberdade na ciência e na tecnologia; • Protagonizar debates e discussões quanto aos limites propostos pela ética e para a liberdade. 	A civilização científica e tecnológica no contexto da ética e da liberdade	(EM13CHS103) – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
10	Ciência e Tecnologia – Cultura e Religião	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar hipóteses, selecionar evidências, compor argumentos acerca do contexto da cultura e da religião na ciência e na tecnologia; • Compreender o papel e os limites da cultura e da religião. 	A civilização científica e tecnológica no contexto da cultura e da religião	(EM13CHS103) – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
11	Desenvolvimento Científico	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar hipóteses, selecionar evidências, compor argumentos acerca dos meios pelos quais o desenvolvimento científico se processa; • Reconhecer a importância da filosofia para o desenvolvimento científico. 	Desenvolvimento científico	(EM13CHS103) – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
12	Natureza da Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar situações em que se discute uma possível natureza da arte; • Identificar manifestações da arte em obras de múltiplas linguagens; • Compreender a importância da arte e o papel preponderante da filosofia nessa discussão. 	Natureza da Arte	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial, de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizem a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

13	Arte e Pensamento	<ul style="list-style-type: none"> Analisar situações em que se evidencia a arte como forma de pensamento; Identificar elementos da arte que encaminhem para uma reflexão crítica de si e do mundo; Compreender a importância da arte e o papel preponderante da filosofia nessa discussão. 	A Arte como forma de pensamento	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial, de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizem a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
14	Significado e Estética	<ul style="list-style-type: none"> Analisar significados produzidos por manifestações artísticas; Identificar conhecimentos que se constituem por meio de imitação; Caracterizar por meio da filosofia cenários contemporâneos sobre oportunidades de empreendedorismo. 	A produção de significados e a reflexão estética;	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial, de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizem a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

Competências Socioemocionais

- Abertura ao Novo:** Curiosidade para aprender;
- Autogestão:** Foco e organização;
- Amabilidade:** Empatia e Respeito
- Resiliência Emocional:** Autoconfiança;

Temas Transversais

- Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia;
- Cidadania e Civismo:** Educação em Direitos Humanos, Vida familiar e social;
- Multiculturalismo:** Diversidade Cultural; Educação para a valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras;

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades didático-Cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositivas dialogadas; Leitura e fichamentos de texto; Resolução de exercícios Rodas de conversa; Mapa conceitual; Participação em sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> Virem e conversem; Todo mundo escreve; Estampa; Do simples ao complexo; Olhar do radar; Levante a mão quem quiser responder; O gancho; Tome posição; Planeje em dobro; 	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário filosófico; Autoavaliação; Pesquisa bibliográfica; Elaboração de relatórios e seminários.

Princípios e Valores

Na formação integral do cidadão, estimulando o desenvolvimento das capacidades de pensamento lógico, da autonomia, interpretar, argumentar, analisar, avaliar, tirar suas próprias conclusões, fazer conjecturas, tomar decisões, e, contudo, compreender melhor a realidade em que está inserido.

Avaliação

Atividades Avaliativas (inclusão Plataformas).....	4,0
Tarefas SP.....	2,0
Prova Paulista.....	2,0
Redação Temática.....	2,0

Adaptação curricular para alunos deficientes

Para as Pessoas com Deficiência (PcD's) serão realizadas diferentes atividades adaptadas de acordo com as necessidades e as habilidades apresentadas por cada aluno.

Procedimentos de recuperação

A recuperação acontecerá com base nas habilidades em defasagem. Ela será aplicada em sala de aula de forma contínua, processual e formativa conforme a necessidade de cada turma.

Referências

Para o professor:

LEMOV, Doug. Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência. Trad. Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar N. de Mello e Paula Louzano. São Paulo: Da Prosa: Fundação Lemann, 2011.

LEMOV, D. Aula Nota 10 2.0: 62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2018.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo do Estado de São Paulo: Ciências Humanas e suas tecnologias. São Paulo: Secretaria de Educação – SEDUC/SP, 2012.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO) Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo. São Paulo: CGEB, 2021

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Material Digital. São Paulo: Secretaria de Educação – SEDUC/SP, 2024.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo Mais. São Paulo: Secretaria de Educação – SEDUC/SP, 2024

Para o aluno:

ARISTÓTELES. Metafísica. Tradução, introdução e notas Lucas Angioni FFCH UNICAMP, 2008. Clássicos da Filosofia. Cadernos de tradução, n. 15. Disponível em: https://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/pf-publicacoes/cf-15_pronto.pdf Data de acesso em: 05 dez. 2023.

UNICENTRO. Filosofia – questão 2. Disponível em: Unicentro 1_Primavera_2012_1 Data de acesso em: 05 dez. 2023.

Filósofos Pré-Socráticos. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/filosofos-pre-socraticos/> Acesso em 03 fev 2024;

Unespar 2014/2015. Disponível em: <https://cutt.ly/Qwbw4h4d> Acesso em 03 fev 2024.

NAZ, Silvio. Sobre mitologias ancestrais e contemporâneas, 2011. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/gal/a/7sfZRRYhMBvzFOxXtfy63bv/#> Data de acesso em: 24 nov. 2023.

O que é a atitude filosófica? Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/atitude-filosofica/> Acesso em 03 fev 2024;

UPE 2021. Disponível em: <https://processodeingresso.upe.pe.gov.br/processo2021/arquivos/ssa2/Caderno-de-provas-2FASE-1dia.pdf> Acesso em 03 fev 2021;

Períodos da História da Filosofia. Brasil Escola. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Dcj5b-rLsdlk> Acesso em 03 fev 2024;

História da Filosofia: Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea. UOL. Disponível em: [https://educacao.uol.com.br/disciplinas/filosofia/historia-da-filosofia-antiga-medieval-moderna-e-contemporanea.htm#:~:text=1\)%20filosofia%20antiga%3B,4\)%20filosofia%20contempor%C3%A2nea](https://educacao.uol.com.br/disciplinas/filosofia/historia-da-filosofia-antiga-medieval-moderna-e-contemporanea.htm#:~:text=1)%20filosofia%20antiga%3B,4)%20filosofia%20contempor%C3%A2nea) Acesso em 03 fev 2024.

Áreas da Filosofia – Fluxograma. Filosofia e Vida. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BLhc5M_zKZc Acesso em 03 fev 2024;

IFES 2011. Disponível em: https://www.ifes.edu.br/images/stories/files/comunidade/coletanea_provas/concursos/docente/concurso-docente-filosofia-ii-2011-02.pdf

Acesso em 03 fev 2024;